

1. Motyw przewodni - ptaki polskie, w tym cietrzew



3. Materiały: farby, fototapeta, naklejki ściennie, farba tablicowa, elementy drewniane meblowe i dekoracyjne, blacha perforowana malowana proszkowo, oświetlenie, ręcznie robione ptaszki z filcu, drewna, papieroplastyki, itp.

## PODDASZE w SP nr 94 w Warszawie WYTYCZNE DO WYSTROJU WNĘTRZA

### ZAŁOŻENIA:

2. Styl wnętrza - prosty, kolorystyka - jasny szary (ściany korytarza) z akcentami czerwonego (elementy meblowe, drzwi wejściowe), czarnego (tablice informacyjne i fragmenty ścian pomalowanych farbą tablicową) i kilku innych kolorów (żółty, zielony, fioletowy - ptaszki, proporczyki).



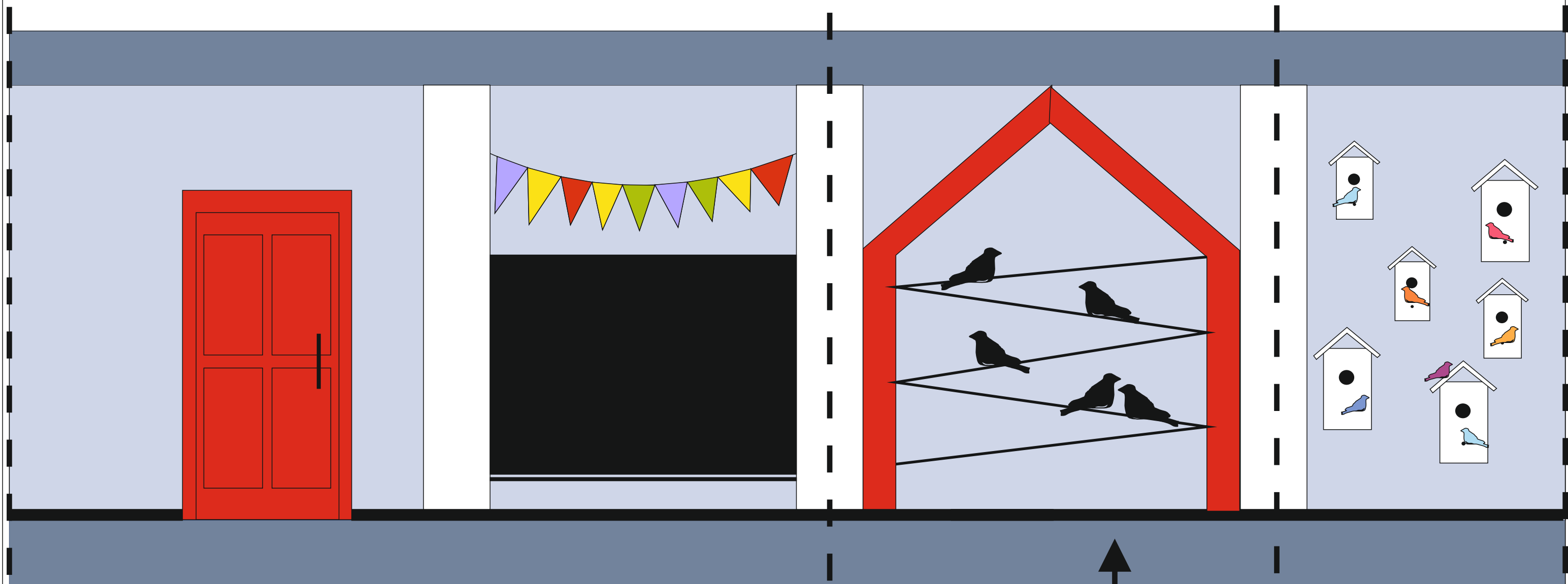
# ŚCIANA vis a vis wejścia



- fototapeta ze zdjęciem przedstawiającym cietrzew wraz z informacjami o tym gatunku
- kolor ściany - jasny szary
- drzwi przemalowane na czerwono - odcień taki jak na głowie cietrzewia
- tablica informacyjna czarna - filcowa lub magnetyczna
- montaż oświetlenia - reflektorki podświetlające tablicę i fototapetę
- cokolik czarny
- w przypadku wymiany podłogi - ułożenie płytek gresowych lub wykładziny podłogowej w kolorze ciemnoszarym



# ŚCIANY BOCZNE WZDŁUŻ KORYTARZA



- ściana pomalowana na jasno szaro
- co druga lub co trzecia wnęka zaaranżowana w różny sposób - np. naklejka na ścianę w formie drzewa z zamontowanymi ptaszkami, montaż karmników z ptaszkami lub domku z płyty meblowej z ptaszkami przyczepionymi do drutu
- oświetlenie - lampy wiszące z abażurami papierowymi
- drzwi istniejące przemalowane na czerwono
- cokolik czarny



# WNEKI na korytarzu c.d. i wnęki pod oknami



- wnęki pod oknami - zabudowane: kaloryfer osłonięty panelem z blachy perforowanej malowanej proszkowo w kolorze jasno szarym, siedziska wykonane z paneli drewnianych pomalowanych na biało, wyłożone poduszkami w kolorze żółtym, boczne „ścianki” pomalowane na żółto. nad siedziskiem zamontowana ozdoba z ptaszków filcowych, kwiaty w donicach na parapecie.
- powyżej - dodatkowa propozycja aranżacji wnęki „płytkiej”
- montaż reflektorków na bocznych ściankach wnęk



# WYTYCZNE DO WNĘTRZ dla sal świetlicowych:

- pomieszczenia podzielone pod kątem funkcji i ich przeznaczenia, wyposażenie dostosowane do funkcji
- różnego rodzaju siedziska
- kolorystyka - bardzo jasna, z jedną ścianą w kolorze czerwonym, żółtym, pomarańczowym lub zielonym
- kolorystyka mebli i dywanów - współgrająca z wybranym kolorem ściany
- oświetlenie - lampy - reflektorki montowane do ściany oraz lampy wiszące
- motyw w salach może nawiązywać do przyrody, ptaków, itp.

